



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome	PEZZUTO ELISA
Indirizzo	VIA BELLUNO,5 00161 ROMA
Telefono	3493150509
Fax	
E-mail	elisaperry@aliceposta.it
Nazionalità	italiana
Data di nascita	18/07/1984

ESPERIENZA LAVORATIVA

- | | |
|--------------------|---|
| • Date 2015 | <ul style="list-style-type: none">• Docente presso l'Accademia Risonanze (sede Seraphicum di Roma).• Docente di canto moderno presso la scuola di musica Capozzi di Roma (sede via Sisto IV ; in collaborazione con l'Associazione musicale Suadela). |
| 2014 | <ul style="list-style-type: none">• III° in graduatoria nel concorso pubblico per la cattedra di canto moderno presso il conservatorio di Bolzano.• Docente di tecnica vocale moderna presso l'Associazione musicale "Musikè" di Roma.• Collabora attivamente scrivendo articoli per pubblicazioni accademiche (Università di Alicante, ERPA Congress di Istanbul), con il gruppo di ricerca internazionale sul metodo BAPNE.• E' in giuria presso il noto contest musicale Tour Music Fest. |
| 2013/2014 | <ul style="list-style-type: none">• Docente di tecnica ed interpretazione vocale presso l'istituto superiore "Malpighi" di Roma.• Collabora con la IUC per la gestione e l'organizzazione artistica della stagione concertistica. |
| 2012/2013 | <ul style="list-style-type: none">• Didatta per progetti di integrazione nella classe di bimbi con disagi comportamentali attraverso attività di laboratori di propedeutica musicale ed attività corale ; attività svolta in diverse scuole elementari pubbliche in provincia di Rieti (Comuni di Cantalupo e Montopoli) |
| 2013 | <ul style="list-style-type: none">• docente di tecnica vocale ed interpretazione del repertorio moderno presso la "Scuola di musica Ponte Milvio". |

2012	<ul style="list-style-type: none"> • dal collabora in qualità di arpista, attrice ed interprete vocale con il noto regista attore di " teatro in appartamento" Silvio Benedetto. • Attualmente attiva in progetti di collaborazione con numerosi artisti ed etichette indipendenti operanti nella produzione di musica sperimentale in contesti nazionali ed internazionali .
2011	<ul style="list-style-type: none"> • incide back vocals per il disco della nota bad rock metal "Theatre des vampires " , registrato e prodotto presso la Temple of noise di Roma. • Attualmente collabora con EMC2 curando aspetti musicali-vocali di numerosi spettacoli. • Incide per la storica band sperimentale "Solar Orchestra " l'album "Stars that Never Were" , svolgendo con il medesimo progetto che le consente inoltre di svolgere attività concertistica presso l'Auditorium Parco della Musica e presso la nota manifestazione estiva " Villa Ada incontra il mondo". • prende parte al progetto spettacolo teatrale musicale "Lemuri", regia di Gianluca Enria e produzione EMC, in qualità di cantante, arpista ed attrice esibendosi presso il noto teatro Potlack di Fara Sabina, residenza artistica nel 2011/12, ed al Momix di Roma. • Ad oggi è impegnata in attività concertistica in numerosi progetti tutti prodotti dalla "Light Music".
2010/2011	<ul style="list-style-type: none"> • insegna canto presso l'associazione "Musichiamo" e "Crescendo in musica". • insegna canto moderno presso la Db Music (Roma).
2009	<ul style="list-style-type: none"> • Collaborazioni artistico-musicali con la compagnia teatrale "Teatro reale" esibendosi in contesti quali i Fori Imperiali , Villa Gregoriana e Villa Adriana . • insegna canto moderno e tiene classi di attività corale presso la scuola di musica "Sentieri Musicali"di Roma . • incide l'album "Darkness will fall", prodotto in distribuzione Mondiale dalla casa finlandese "Lion Music".
2008/2010	<ul style="list-style-type: none"> • partecipa in qualità di didatta al progetto "La Musica va a scuola" sostenuto dalla fondazione Cusani e dal Ministero della Pubblica Istruzione, seguendo classi di propedeutica musicale (con particolare attenzione alla vocalità) e attività corale per voci bianche presso la scuola elementare "G. Basile" di Roma. • attività quotidiana di insegnamento della vocalità sia classica che moderna in sede privata.
2008	<ul style="list-style-type: none"> • Incide l'album "Darkness will Fall", prodotto in distribuzione mondiale dalla Label finlandese Lion Music.
2006	<ul style="list-style-type: none"> • Dal 2006 attività quotidiana di insegnamento della vocalità sia classica che moderna in sede privata.
2005/2008	<ul style="list-style-type: none"> • È stata la voce di numerose band in ambito rock-prog, quali "Ivory moon", "Astante Siriaca", "Eli".
2000/2010	<ul style="list-style-type: none"> • Ha portato avanti un'intensa attività concertistica in diverse formazioni gospel.

Dal 2002	<ul style="list-style-type: none"> • Dal 2000 ad oggi è impegnata in numerose collaborazioni artistiche, sessioni di registrazione ed attività concertistiche con numerosi artisti italiani quali il Mo. Tony Carnevale, Luca Bellanova, Solar Orchestra, Stefano Pedullà, Mo. Giovanni Caruso e altri stranieri come Nightwish, Sirenia, Vision of Atlantis, Lars Eric Mattson
ISTRUZIONE E FORMAZIONE	
2014/2015	<ul style="list-style-type: none"> • Consegue la laurea magistrale in musicologia e beni musicali ad indirizzo etnomusicologico presso l'Università la "Sapienza" di Roma con votazione 110/110 (tesi sul metodo didattico BAPNE e Voice BAPNE). • Prende parte alla prima edizione del corso internazionale di didattica musicale "Musica, Voce e Movimento" organizzato dall'Università di Alicante; al seminario intensivo per docenti di canto sulla vocalità estrema (M3-M0 tenuto dalla docente Eleonora Bruni ed Erika Biavati); si specializza anche nel canto armonico (con il noto docente Tran Quang Hai, con il Mo. Andrea Simone e con Mauro Tiberi).
2012	<ul style="list-style-type: none"> • Si laurea in Lettere e Filosofia (LMS) presso l'Università "La Sapienza" di Roma (con tesi sulle liriche da camera di G. Sgambati).
2008/2010	<ul style="list-style-type: none"> • Approfondisce la tecnica pianistica nel repertorio jazz sotto la guida del Mo. Alessandro Gwiss.
2003	<ul style="list-style-type: none"> • si dedica allo studio dell'arpa specializzandosi in repertorio per arpa celtica sotto la guida di diversi docenti tra i quali Paola Tardiola, Giuliana De Donno e Leah Stuttard (arpa bardica e medievale).
2002/2003	<ul style="list-style-type: none"> • Diploma di Maturità Classica conseguito c/o "Liceo Ginnasio Statale Giulio Cesare".
2002/2009	<ul style="list-style-type: none"> • Tra numerosi corsi di specializzazione prende parte già dal 2002 alla prima edizione del corso intensivo "Vocinsieme" (sulla tecnica, il repertorio e l'interpretazione tenuto dal Mo. Albert Hera (organizzato dal Baravalle di Fossano: per le edizioni 2006/07 e 2008/09). • Seminari sul "Recitar Cantando" (interpretazione vocale, tenuti dal noto attore e vocalista Matteo Belli); partecipa al seminario intensivo sull'esecuzione delle "circle songs" con il Mo. Roger Trece (compositore ed arrangiatore di Bobby Mc Ferrin). • Si dedica allo studio della vocalità e del repertorio lirico, barocco e contemporaneo sotto la guida di numerosi docenti tra i quali il tenore Angelo degli Innocenti, il soprano Tiziana Nauai ed il noto soprano Chatharina Kroeger.
Dal 2000	<ul style="list-style-type: none"> • Intraprende lo studio della tecnica vocale moderna sotto la guida di noti artisti quali Raffaella Misiti, Claudio Fabro, Andrea Rodini, Gabriella Aiello (repertorio popolare), Elisabetta Antonini (repertorio jazz), Albert Hera, Julie Kench, Eleonora Bruni, Carlo Cossou (diplofonia e canto armonico).
1992/2004	<ul style="list-style-type: none"> • Approfondimento del repertorio vocale antico e medievale esibendosi in concorsi nazionali e internazionali sotto la guida del Mo. Giovanni Caruso (Ensemble "Flos Florum"). • Dall'età di quattro anni frequenta corsi di propedeutica e ludico musicale.

1990/96

- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita

- Si dedica agli studi pianistici sotto la guida del Mo. Daniela Bonifacio e del Mo. Francesca Bonelli.
- Musicologia ed etnomusicologia.
- Laurea magistrale

CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

MADRELINGUA

ITALIANO

ALTRA LINGUA

INGLESE

Capacità di lettura
Capacità di scrittura
Capacità di espressione orale

ECCELLENTE

ECCELLENTE

ECCELLENTE

ALTRA LINGUA

SPAGNOLO

Capacità di lettura
Capacità di scrittura
Capacità di espressione orale

BUONO

ELEMENTARE

BUONO

CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI

Svolge dal 2010, attività in squadra con numerose persone per attività svolte presso il centro culturale buddista italiano; le attività svolte richiedono notevole capacità di comunicazione rapida ed efficace in squadre di 10/12 persone.

CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE

Dal 2012 si occupa di coordinare e gestire squadre di 10/15 persone per eventi culturali svolti presso la sede dell'Istituto culturale Buddista italiano; gli eventi di cui si occupa sono di "entità" variabile ed hanno avuto presenze tra le 200 e le 1000 persone.

CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE

Pacchetto Microsoft Office

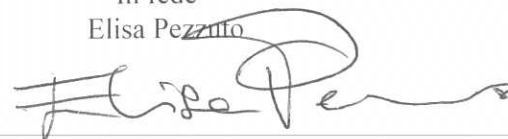
CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE

Studia danza afro haitiana dal 2009

PATENTE O PATENTI

Patente B

In fede
Elisa Pezzuto



Autorizzo il trattamento dei dati personali contenuti nel mio curriculum vitae in base art. 13 del D. Lgs. 196/2003