Paola Pegan nasce a Roma dove studia e si diploma in pianoforte al Conservatorio di S. Cecilia nei primi anni ottanta. Ha preso parte a diversi corsi di perfezionamento in qualità di allieva effettiva tenuti dai Maestri Perticaroli, Bertoncelj, Valdma, Dedova,

Voskobojnikov. Vincitrice di due borse di studio all’estero, ha studiato a Novi Sad (Yugoslavia) negli anni 1988 – 1989 e a Mosca (Russia) negli anni 1989 – 1990, raggiungendo un alto livello di maturità interpretativa e stilistica. Nel 2000 è stata invitata dalla violoncellista Natalia Gutman e da Milena Borromeo (manager del M° Richter) ad eseguire musiche di Chopin e Mozart al "Festival in Memoria di Sviatoslav Richter" a Tarusa (Russia).

Ha registrato musiche di Shostakovic, Tchaikovskij, Glinka, Mussorgskij per la Radio Vaticana. Solista, ha collaborato sia con gruppi da camera – flauto e pf, violoncello e pf, violino e pf, sassofono, contrabbasso e pf, clarinetto e pf, quartetto d' archi e pf – sia come accompagnatrice al pianoforte di cantanti lirici. E’ stata socio fondatore dell’Associazione culturale Nuove Tendenze e collabora per l’Associazione culturale M.A.Te 11.

Laureata all’Università di Tor Vergata in Storia dell’interpretazione musicale, svolge attività di insegnante, preparando i propri allievi privatisti agli esami di Conservatorio ed ai concorsi pianistici.