



Concorso “G. La Spina” per l'assegnazione delle borse di studio dell'Associazione Musikè per l'a.a. 2018/19

Regolamento

Art. 1 - Finalità

Art. 2 - Finanziamento e Tipologia

Art. 3 - Procedura di attivazione delle borse di studio

Art. 4 - Borse di studio: commissione, selezioni, graduatorie, conferimento, rinnovo, norme

Art. 5 - Norme finali

Art. 1 – Finalità

L'Associazione Culturale Musikè istituisce per il quarto anno consecutivo il concorso “Giuseppe La Spina” per l'assegnazione di borse di studio al fine:

Tipo A) di favorire il proseguimento della formazione musicale degli allievi più meritevoli

Tipo B) di finanziare progetti musicali di integrazione e di rilevanza sociale (corsi per meno abbienti, corsi per allievi con disabilità, ecc.).

Tipo C) di produrre musica originale composta dagli allievi della scuola durante l'a.a. 2017/18

Le borse di studio per il 2018/19 (tipo A e C) sono riservate ai soci iscritti nell'a.a. 2017/18 e in regola col pagamento della quota associativa mensile.

Art. 2 - Finanziamento e Tipologia

I finanziamenti per le borse di studio sono messi a disposizione dall'Associazione Musikè, che istituisce un fondo speciale per il concorso intitolato alla memoria del maestro Giuseppe La Spina cui ogni privato cittadino o istituzione può contribuire tramite donazioni volontarie.



Art. 3 - Procedura di attivazione delle borse di studio

Partecipano al concorso per le borse di studio punto A tutti gli allievi che soddisfino tutti i seguenti requisiti:

- si esibiscano almeno una volta sia singolarmente che in gruppo (coro, orchestra, gruppo o laboratorio vocale o strumentale) durante le varie manifestazioni concertistiche dell'a.a. 2017/18 (recital, concerti, serate, concorsi, ecc.) entro sabato 9 giugno 2018.
- sostengano un esame FEN.A.M., oppure un esame di passaggio o fine periodo di un corso pre accademico entro il 31 luglio 2018.
- siano segnalati come studenti meritevoli e candidabili alla borsa dall'insegnante del proprio corso individuale

Un'apposita commissione valuterà secondo i criteri stabiliti nel presente regolamento all'art. 4 le varie performance, i risultati degli esami e più in generale l'attività svolta dagli allievi coi propri docenti durante tutto il corso dell'anno. Ogni insegnante non può segnalare più del 33% (un terzo) dei suoi allievi.

Le borse di studio (tipo B) sono assegnate dalla commissione a progetti che includano categorie di allievi svantaggiate, ad esempio allievi non abbienti, allievi con disabilità varie, ecc.. Il giudizio della commissione è insindacabile.

Le borse di studio (tipo C) sono assegnate dal presidente o suo delegato a un numero minimo di 4 e massimo di 10 allievi che abbiano composto brani musicali originali durante l'a.a. 2017/18. I brani, di qualsiasi genere musicale, saranno incisi in sala di registrazione e prodotti/diffusi dalla scuola, previo accordo precedentemente scritto e firmato da ambo le parti (autore e produttore).



Art. 4

4.1 – Concorso: Commissione, selezione, graduatorie.

Le borse di studio di tipo A vengono assegnate da un'apposita Commissione giudicatrice composta da una rappresentanza dei membri del Consiglio Direttivo, degli insegnanti e del Comitato rappresentativo dei soci. Nomina e presiede la Commissione il presidente dell'Associazione Musikè o suo delegato. Tra tutti coloro che soddisfino i requisiti dell'art. 3 la commissione selezionerà insindacabilmente dieci nominativi sulla base di:

- Esami sostenuti durante l'a.a. 2017/18, con relativa votazione riportata
- Grado di difficoltà degli esami superati anche in relazione all'età e all'anno di corso dell'allieva/o
- Eventuali premi vinti o menzioni ottenute in concorsi e/o contest musicali vari in Italia o all'estero
- Qualità tecniche e interpretative delle performance eseguite durante l'anno (sia individuali che di gruppo)
- Quantità delle performance eseguite durante l'anno
- Difficoltà e originalità del repertorio proposto (anche in base all'età e all'anno di corso dell'allieva/o)
- segnalazione dell'insegnante di riferimento

La selezione dei dieci finalisti da parte della Commissione è insindacabile e definitiva e sarà comunicata entro il 31 luglio 2018; non sarà ammesso alcun tipo di ricorso.

Una volta stabiliti i finalisti partirà la fase finale del concorso, che attribuirà i premi per i primi tre classificati e per gli altri dodici allievi. Il punteggio finale, espresso in punti da 0 a 100, sarà elaborato tenendo conto delle seguenti sezioni:

- Da 0 a 15 punti: voto della commissione sulla base dei risultati degli esami superati dall'allieva/o anche in relazione al grado di difficoltà dei programmi, all'età e all'anno di corso dell'allieva/o.



- Da 0 a 35 punti: voto della commissione alle performance individuali e collettive eseguite durante le varie manifestazioni (recital, serate, concerti, ecc.). Si terrà conto della quantità delle performance, delle qualità tecniche e interpretative, della difficoltà e originalità del repertorio proposto, anche in base all'età e all'anno di corso dell'allieva/o. Eventuali premi vinti o menzioni ottenute in concorsi e/o contest nazionali e internazionali.
- Da 0 a 20 punti: voto dell'insegnante di riferimento dell'allieva/o selezionato per l'impegno, il talento e i risultati raggiunti durante l'a.a. 2017/18
- Da 0 a 10 punti: ordine di arrivo per numero di visualizzazioni del video dell'esibizione solistica selezionata dalla commissione sul canale youtube dell'Associazione alla mezzanotte del giorno 31/08/2018: 10 punti a chi ottiene il maggior numero di visualizzazioni, 9 al secondo, 8 al terzo, e così via.
- Da 0 a 10 punti: ordine di arrivo per numero di like del video dell'esibizione solistica selezionata dalla commissione sul canale youtube dell'Associazione alla mezzanotte del giorno 31/08/2018: 10 punti a chi ottiene il maggior numero di like, 9 al secondo, 8 al terzo, e così via.
- Da 0 a 10 punti: ordine di arrivo su sondaggio della pagina ufficiale Facebook: 10 punti al primo, 9 al secondo, 8 al terzo, e così via. Sarà considerato valido soltanto il voto dei fan della pagina facebook (cioè coloro che avranno messo il like sulla pagina).

4.2 – Conferimento e premi

Durante l'open day (ottobre 2018) sarà reso noto il nome della classifica finale. Non sarà ammesso alcun tipo di ricorso, il punteggio ottenuto nelle varie sezioni è insindacabile e non modificabile.

I/le tre studenti/esse che otterranno la valutazione migliore vinceranno:

- Prima/o classificata/o: esonero dal pagamento dell'iscrizione e la possibilità di frequentare



gratuitamente per tutto l'a.a. 2018/19 tutti i corsi di musica d'insieme (coro/orchestra/laboratorio/teoria solfeggio ear training) organizzati dall'associazione.

- Seconda/o classificata/o: esonero dal pagamento dell'iscrizione e possibilità di frequentare gratuitamente per tutto l'a.a. 2018/19 un corso di musica d'insieme (coro/orchestra/laboratorio/teoria solfeggio ear training) a sua scelta.
- Terza/o classificata/o: esonero dal pagamento dell'iscrizione e possibilità di frequentare gratuitamente per quattro mesi un corso di musica d'insieme (coro/orchestra/laboratorio/teoria solfeggio ear training) a sua scelta.

Gli allievi classificati dal quarto al decimo posto vinceranno la possibilità di frequentare gratuitamente per un mese un corso di musica d'insieme (coro/orchestra/laboratorio/teoria solfeggio ear training) organizzato dall'associazione a loro scelta.

I dieci finalisti avranno la possibilità di partecipare a un concerto di gala che l'Associazione organizzerà nel 2019. L'associazione si riserva la possibilità di istituire premi più ricchi qualora lo consentano i fondi per il concorso raccolti nel corso dell'a.a. 2017/18.

Il conferimento delle borse di studio avviene sulla base dei giudizi e dei punteggi espressi dalla Commissione Giudicatrice nel rispetto di quanto previsto al comma 4.1. Ai vincitori verrà data comunicazione scritta dell'assegnazione della borsa. Entro 15 giorni dal ricevimento di detta comunicazione i vincitori deve far pervenire al Presidente dell'Associazione una dichiarazione di accettazione della borsa. E' prevista l'interruzione dell'erogazione della borse in seguito alla dichiarazione del docente dei corsi scelti del non corretto svolgimento dell'attività da parte del borsista.

4.3 – Rinnovo

Le borse di cui al presente Regolamento s'intendono valide per il solo a.a. 2018/19 e con le modalità indicate ai punti precedenti.

4.4 - Norme in materia fiscale e previdenziale



Il godimento delle borse di studio non configura un rapporto di lavoro subordinato con l'Associazione, essendo finalizzato alla sola formazione. Le borse di studio non danno luogo a trattamenti previdenziali e assistenziali.

Art. 5 - Norme finali

Per tutto quanto non espressamente previsto dal presente Regolamento e dagli specifici bandi di concorso si applicano le norme di legge vigenti in materia di borse di studio.

Il presente Regolamento è deliberato dal direttivo dell'Associazione Musikè.

Le eventuali modifiche al presente Regolamento sono deliberate con le medesime modalità.

Il presente Regolamento entra in vigore dal giorno in cui è pubblicato sulla bacheca dell'Associazione.

Frascati, 20/02/2018

Il Presidente

(Luca Ceccarelli)