ENIO MARFOLI

Si diploma brillantemente in Oboe al Conservatorio di Musica “Licinio Refice” di Frosinone con il M° B. Incagnoli, in seguito si laurea nella specializzazione “Oboe Solista”. Successivamente segue Master di Alto perfezionamento con i Maestri: K. Karcher, H. Schellemberger, L. Vignali, C. Romano e in musica da camera con il M° A. Persichilli. Ha fondato ed è Oboe Solista dell’ Ensemble “La Serenissima”, del “Trio Renaissance”, del “Trio Mission, del Classic Duo e del Duo Encuentro-Express. Collabora con prestigiose orchestre sia come Oboista che Corno Inglese. Ha inciso per le case discografiche: Terre Sommerse, Nomadic Piano, Ars Nova, Edizioni Paoline, Edizioni Valle ecc. Tra le sue collaborazioni ricordiamo : E. Morricone, L. E. Bacalov, N. Piovani, S. Cipriani, M. Frisina, R. Serio, S. Di Stefano, A. Ciccolini, A. Gheorghiù, J. Carreras, M. Caballè, R. Cocciante, L. Dalla, R. Zero, M. Bolton, F. Battiato, R. Drew, F. Mannoia, P. Daniele, A. O’ Bresky, G. Dabirè, M. Fernandez ecc… Ha inciso per le colonne sonore: Giacobbe, Tommaso, S. Giovanni e L’ Apocalisse, Giovanni XXIII, Caterina Va in città, L’ Ora nona, Puccini, Maria Callas, Lacrime di S. Lorenzo (Oboe Solista) premiato quale miglior colonna sonora e Seconda Primavera (Oboe Solista). Nei Documentari per il Tibet “The Last Child” come Oboe Solista e “Brothers” come Corno Inglese Solista. Nei Musicals : La Divina Commedia e Notre Dame De Paris.” La sua meticolosa ricerca del “Bel Suono”, patrimonio essenziale per comunicare le proprie emozioni” lo ha portato a superare i confini italiani per approdare nei teatri ed Auditorium di nazioni quali: Austria, Svizzera, Belgio, Francia, Germania, Spagna, Lussemburgo, Danimarca, Svezia, Norvegia, Russia, Ungheria, Scozia, Irlanda, Israele, Giordania, Giappone, Argentina, Messico, Brasile, Cile e Cina.

Ha inciso per le case discografiche : Nomadic Piano, Terre Sommerse, Ed. Paoline ed Ed. Valle Nel 2017 ha inciso per le edizioni Valle un CD “RITRATTO” Musica e Poesia… Membro di giuria nei concorsi di musica internazionali “Musica e Storia” ,“Magma”, “Festival Nazionale Dei Conservatori” e “Cantagiro”.

Composizioni del Prof. Enio Marfoli depositate in Siae: La vita è, Io vivo, Un amore in un sentiero nel bosco, L’ infinito, Solo, Ritratto e Valzer antico. Composizioni in collaborazione con G. Valle: Vento, Aere, Emozione e Cantico. Composizioni in collaborazione con L. Martini: Marcia Trionfale e Meditazione per Oboe e Wind. Composizioni in collaborazione con E. Monti: Il mondo che amavo, Adagetto per Oboe e Pianoforte, Exceptional per Oboe e Pianoforte, Venite Pastori, Suonate campane, L’ albero di Natale è il più bel albero, I pastori sono arrivati, Gesù bambino è arrivato, Lode al signore, Nuvole nere, Regina Pacis, Notte tranquilla, Piccolino, Le belle ore e Ricordi remoti. Composizioni a lui dedicate: Intermezzo per Oboe solo (L. Francese), Dopo la fine del mondo (M. B. Panitti), Meditazione per Oboe e Pianoforte e Frammenti d’ animo (V. Volante) e Draperie d’ albatre clair (C. F. Defranceschi).

Come Poeta: Tra i vari riconoscimenti ottenuti in qualità di poeta: 1° premio “Caleidoscopio”, premio è “Tempo Di Cultura”, Musica e Poesia “Un Bosco Per Kyoto”, 2° Premio “Risorgimento”. Finalista in premi quali: Jacques Prevèrt, Giacomo Leopardi, Fabrizio Dè Andrè, Pagine di Poesia, Laurentum, Città di Fumone, Valle dell’ Aniene, Città di Licenza, Gianni Rodari ecc. Presente come giurato in diversi premi di Poesia. Nel 2005 pubblica per “Libro Italiano Poeti Contemporranei” la raccolta di Poesie “Impressioni e Colori di un Musicista”,Conchiglie di Poesie e Montagne di ricordi. Nel 2017 per le ed. Valle un Cd “RITRATTO”… Musica e Poesia

Prof. ENIO MARFOLI TEL : 329/7268412 Email : eniomarfoli@virgilio.it